

「新川の歴史をテーマにした音楽劇で八千代を元気に」 八千代市歴史音楽劇プロジェクト

協賛企業募集

八千代市の郷土の歴史や自然を学びながら、音楽劇で体感・発信！
地域への愛着と誇りを育み、新たな自分に出会える
持続可能なまちづくりプロジェクトに賛同していただける企業様を募集しています。



八千代市で歴史音楽劇を実施する理由

八千代の魅力を未来へつなぐ SDGs 未来都市やちよ

八千代市ではこれまで「100万本のバラ植栽構想」や「新川千本桜構想」など、行政・市民・企業が一体となって八千代の新しい街の未来の価値を創出する構想が掲げられ現在も志ある市民の方々を中心に活動が継承されています。2022年には八千代ユネスコ協会を設立し、志ある市民の方々や企業、行政ともパートナーシップを醸成して力を結集、子どもの居場所づくり等次世代育成事業にも繋げる実践を進めて参りました。そしてこの度新たに「演劇で地域活性化プロジェクト」を発足することとなりました。本プロジェクトを通じて、先人たちが取組んできた八千代の未来構想を継承し、未来を託すべき子ども達と共に音楽劇を創り上げていくことで、教育と郷土の誇りを体感し、それを市民に広く知ってもらおう活動を継続的に展開、地域への愛着と誇りを育み、持続可能なまちづくり「SDGs 未来都市やちよ」の実現につなげていきたいと考えています！

【協賛条件】 八千代市でご活躍の趣旨に
ご賛同いただける企業・団体様

【参加費】 寄付制にて運営しております。

【協賛いただきました皆様へ】

- ☆当日は、ご招待席をご用意いたします。
- ☆当日配布のパンフレットに企業・団体名を掲載させていただきます。
- ☆心ばかりの手土産と、劇団の八千代の子ども達からお礼のお手紙をお渡しさせていただきます。

主催・八千代ユネスコ協会

八千代ユネスコ協会は、八千代市の「SDGs 達成に向けて取組む団体や個人」1つ1つの実践活動をSDGsをキーワードに横に繋げ、ユネスコの力も借りて、パートナーシップで応援しあえるプラットフォームを創りそれぞれの活動の更なる活性化を進めます。

八千代ユネスコ協会

八千代市ゆりのき台2-3-3齋藤会計事務所内 050-3635-0844

yachiyo.unesco@gmail.com 担当：090-6008-2752（堺井）

源右衛門ものがたり
桜の咲く頃に

4/5(日) 14:00開演

場所：八千代市市民会館 小ホール
八千代中央駅徒歩10分

料金：無料／全席自由席
席は協賛企業の皆様以外は
先着順。満席になり次第
受付終了となります。

協賛のお申し込みは
こちらから→



共催・八千代市教育委員会

制作／指導・劇団☆ゆにい〜く&ぴい〜す

後援・八千代市

八千代市歴史音楽劇プロジェクト (名称：やちよ八十八歴史音楽劇プロジェクト)



このプロジェクトでは子ども達と共に、8つのポイントに重点を置きながら郷土の歴史や自然を学び、音楽劇スタイルで体感・発信することで地域への愛着と誇りを育み、八千代市で持続可能なまちづくりと持続可能な開発のための教育 (Education for Sustainable Development) の活性化を目指します！

※ESDとは、環境問題、貧困、人権など、地球規模の課題を解決できる人材を、教育を通して育成すること。



なぜ歴史音楽劇なの？ 歴史学習・探求学習・表現教育を通して生きる力を発揮する！

- ①楽しく学ぶ・・・歴史を重たい学びとして捉えることなく、「表現」を通して楽しみながら参加することで学びの間口が広がる！
- ②どんな子でも参加できる・・・「表現教育」「探求学習」を通じた「非認知機能」向上プログラムでみんなの才能が見つかる！
- ③八千代が好きになる・・・みんなで創る表現作品を通じて、みんなで八千代の魅力を発信し、地域に関わる機会が増える！

八十八＝八千代＋八つの要素を「歴史音楽劇」を通じて語り継ぐ

自然

新川、バラ、桜、ホテルなど八千代市の魅力的な自然の認知、発信

文化

現在の八千代市が構築されるまでに紡がれてきた食や花やアートなど文化を届ける

教育

様々な環境の子ども達にスポットあてながら、八千代市の文化を生涯教育としてコンテンツ化

表現

演技、音楽、ダンス等の表現を通じた教育プログラムの提供



歴史

新川の治水の歴史、花の観光都市に至る歴史を音楽劇として語り継ぐ



故郷

八千代の様々な魅力を発信し「若者が帰ってくる場所」として伝える

未来

新川治水の歴史→現在→作品を通じて未来へ八千代を語り継ぐ

〇〇〇

(and you)八千代の皆様、あなたと一緒に作り上げる

SDGs未来都市やちよの実現の契機として、八千代市の歴史を「2つのテーマの演劇」を交互に演じ、語り継ぐ。

2025年度「新川開削の歴史と千本桜」

2026年度「八千代とバラ」

音楽劇ってどんな感じ？参加者の声



はずかしがりやだったけど

僕ははずかしがりやで、人と話すのが苦手でした。でも、みんなと一緒にすごして慣れてきて、人と話すのが苦手だと思わなくなりました。僕にとって音楽劇の練習は「楽しい場所」です！もし僕みたいに人と話すのが苦手な人でも大丈夫だよ！（小3）



ふらつき発語もままならない息子と

音楽劇に出会ってずっと続けてきたおかげで、心がたくましく成長し、感情を表現することもままならなかった息子が自分の気持ちを伝えてくれるようになりました。何よりも、障害を引け目に感じさせず、ありのままの息子を受け入れて、正面から人と人との関わりを大切にしてくれる、大切な居場所です。（保護者）

創立12年、海外や日本国内で公演・プロジェクトを手掛ける劇団のメンバーがみんなの才能を引き出します

一般社団法人 ゆにい〜く&ぴい〜す



座長
あかい ゆかり



脚本・演出
岡元 邦治



音楽監督
声松 優一



美術・事務局
あみ ちえ



イベント企画
塚井 政文

うまくできることより、完璧にできることより
あなたがあなたらしくいられることを、大切に



やちよ八十八歴史音楽劇プロジェクト

活動：オカムラホームSDGsベースでレッスン
(月2回程度／土曜日夕方から3時間程度)

場所：オカムラホームSDGsベース
千葉県八千代市大和田新田76-46
東葉高速鉄道八千代緑が丘駅 徒歩10分

公開：2026年4月上旬

募集：メインキャスト 10名程度
アンサンブル 20名程度

アンサンブルは歌やダンス中心のメンバーです

☆スケジュール (予定) ☆

- 11月からレッスン開始 (土曜夕方月2回程度)
- 2月：本番の会場にて場当たり
- 3月：ゲネプロ (予行)
- 4月：本番！